

SOMMER MUSIK

Die Europäische Akademie in Montepulciano

Wie in jedem Sommer so fanden auch 2004 die Internationalen Meisterkurse im Herzen des zauberhaften Bergstädtchens Montepulciano in der südlichen Toskana statt. Die Kurse, organisiert von der Kölner Musikhochschule, werden von renommierten Künstlerinnen und Künstlern geleitet.

Die filmische Dokumentation dieses immer wichtiger werdenden kulturellen Ereignisses konzentriert sich auf vier Meisterkurse, die im Juli und August des Jahres stattfanden. Darunter der Meisterkurs für Kammermusik des Alban Berg Quartetts unter Leitung von Günter Pichler und Valentin Erben, der Meisterkurs Horn mit Paul van Zelm, der workshop "The Magic of Sound" wo Hugo Read und Peter Degenhardt freie Interpretation und Improvisation von Werken für Saxophon und Klavier erarbeiten, aber auch Improvisationen über Jazz und Blues versuchen. Nicht zuletzt sorgt die Pantomime Isidore Fernandez, die den Meisterkurs zum multimedialen Theater leitet, für unterhaltsame Abwechslung.



Die Musik-Dokumentation zeichnet ein vielfältiges und unterhaltendes Bild der Sommer-Meisterkurse in Montepulciano auf, worin auch der Ort selbst, die Landschaft und die Menschen der Toskana und ihre Traditionen einen Platz finden.



Degenhardt am Klavier



Pichler beim Meisterkurs Streichquartett

ITALIEN, 45', DV Cam, Farbe, Produktion: Brintrup, L'IMMAGINE, / LICHTSPIEL ENTERTAINMENT / WDR

mit: Alberto Rinaldi, Isidore Fernandez und den Lehrern und Schülern der
Meisterkurse für Quartett, Horn, Harfe und Improvisation
Kamera: Diego D'Innocenzo, Jorge Alvis
Ton: Angelo Bonanni
Tonmischung: Francesco Sardella
Schnitt: Georg Brintrup
Musik: F. Mendelssohn, J. Brahms, B. Bartók, W.A. Mozart, D. Cimarosa, B.
Andrès, F. Schubert, R. Glière
Die Quartette: Fauré Quartett, Anima Quartett
Produktionsleitung: Aloys Silva
Erstsendung: WDR 9.1.2005
Wiederholungen: WDR 18.8.2005
andere Fernsehanstalten: HR 16.7.2006; 3sat 27.8.2006